



JAARVERSLAG
CULTUREGHEM
2024

JAARVERSLAG CULTUREGHEM 2024

Algemene inleiding	p.5
SPACE	p.6
KETMET	p.6
VADROUILLE	p.10
FOOD	p.14
KOOKMET	p.14
COLLECTMET	p.17
DREAMKITCHEN	p.22
PEOPLE	p.24
DREAMTEAM	p.24
EMANCIPATION LAUNCH PLATFORM	p.26
KUREGEM VERBINDT	p.28
CULTUURCOMITÉ	p.30
(HOW TO) OMTA	p.32
pARTy	p.35
HOW TO Cultureghem	p.40
HR	p.40
COMMUNICATION	p.42
FINANCE	p.42
CIJFERS	p.44
Bijlage: lijst vadrouille 2024	p.47





2024

Algemene inleiding

In 2024 heeft Cultureghem opnieuw stappen gezet richting het verder waar maken van haar missie: het activeren van de gedeelde buitenruimte. We zetten toegang tot gezonde voeding nu tijdens al onze activiteiten centraal want eten is verbindend en noodzakelijk. Meer dan ooit werken we aan democratisering van kunst en cultuur voor jong en oud. We lanceerden in 2024 twee nieuwe projecten: Kuregem Verbindt en pARTy.

Samen met ons DREAMTEAM en onze partners hebben we hard gewerkt aan Cultureghem als ontmoetingsplek voor iedereen, en om onze projecten gelinkt aan SPACE, FOOD, en PEOPLE verder te ontwikkelen. Onze nieuwe en reeds gekende mobiele tools, ons enthousiast DREAMTEAM, ons geëngageerd team, onze flexibele samenwerkingsverbanden, en diverse actoren die zorgen voor financiële ondersteuning stellen ons in staat om samen te bouwen en in te spelen op de veranderende behoeften van de gemeenschap. Dit jaarverslag geeft een overzicht van onze gezamenlijke inspanningen en verwezenlijkingen. Elk hoofdstuk van dit verslag is neergeschreven door de projectverantwoordelijken en dus gebaseerd op ervaringen uit de eerste hand. Verder hebben we deze aangevuld met getuigenissen en citaten van deelnemers, vrijwilligers en partners. Onze impact illustreren we aan de hand van cijfers achteraan het verslag.

We wensen je veel plezier en inspiratie bij het lezen van ons jaarverslag 2024.



SPACE

Gedeelde buitenruimte activeren betekent: het actief cultiveren van buitenruimte als volwaardige, aangename ontmoetingsplek onder de overdekte markt van de Abattoir, op pleinen van buurten, op straten in en rond Brussel en verder. Kinderen vonden er ruimte om vrij te spelen, terwijl ouders steeds actiever betrokken raakten. Met een nieuw animatorenteam uit de buurt en gerichte opleidingen bleef Cultureghem een dynamische en toegankelijke plek. In Kuregem en de Maritiemwijk werden buurtbewoners actief betrokken bij speelse ingrepen en mobiele ontmoetingen. Met de tweede versie van de modulaire gemeenschapsinfrastructuur MoBIL werd een stap gezet naar flexibele stadsactivaties. Door te blijven experimenteren met publiek ruimtegebruik, bouwden we in 2024 verder aan plekken waar spel, ontmoeting en gemeenschap samenkomen.

KETMET

KETMET bleef dé plek **waar kinderen vrij spelen** op woensdagnamiddag, een vaste afspraak onder de grote overdekte markt van Abattoir met uitzondering van de kerstvakantie. Want ook in 2024 wisten we **opnieuw duizenden kinderen te verwelkomen**: 3100 kinderen namen deel aan georganiseerde activiteiten en 800 kinderen speelden vrij op KETMET - dat is meer dan gemiddeld 50 kinderen per week. Dit toont aan dat KETMET **stevig verankerd blijft in de wijk** en een **veilige, speelse en stimulerende omgeving** biedt voor vele kinderen.

Ook **ouders** zijn intussen een vast bestanddeel van KETMET want, net als in 2023, zagen we dat ouders zich steeds meer thuis voelen onder ons grote dak. Ze nemen spontaan initiatief, helpen mee en maken deel uit van de gemeenschap die KETMET omringt. Het project Kuregem Verbindt in samenwerking met een lokaal bondgenoten netwerk van scholen en welzijnsactoren speelde hierin een belangrijke rol. We blijven inzetten op het **versterken van deze interacties en het creëren van momenten waarop ouders en kinderen samen kunnen deelnemen** aan activiteiten.

“We houden van koken, spelen en dansen. We houden ervan om ons hier uit te leven - we mogen hier vrij fietsen. Dat kan ik nergens anders.”

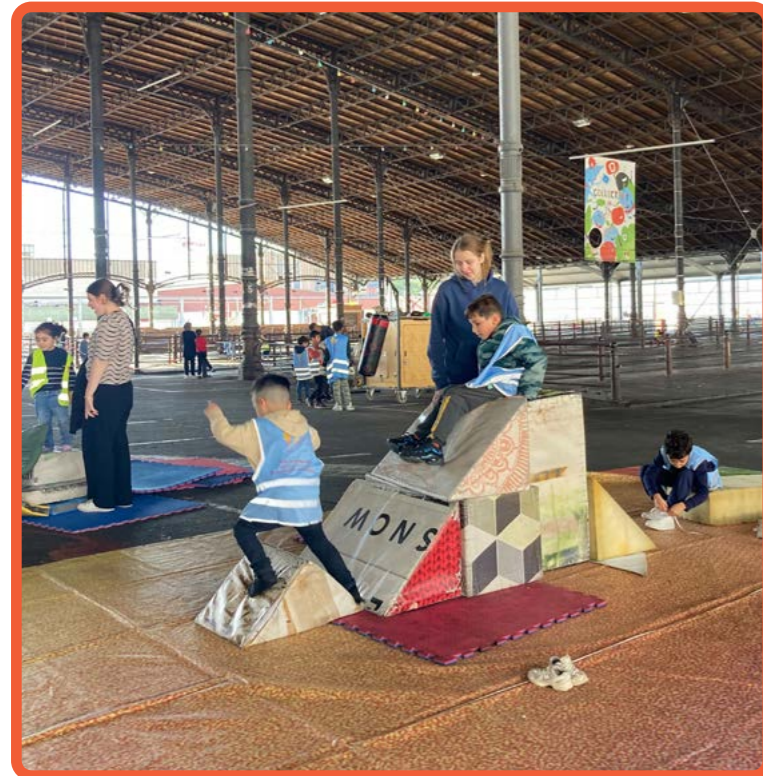
interview van een kind tijdens C PARTI 2024

Dit jaar kozen we ervoor om onze vertrouwde basis van de animatorenploeg aan te vullen met een nieuwe generatie van jong talent. Dankzij de impuls van pARTy en de ondersteuning van het KBS Fonds De Warmste Week “Opgroeien zonder zorgen” gingen we actief op zoek naar nieuwe animatoren. Dit deden we via de middelbare scho(o)l(en) in Anderlecht, door ouders te betrekken via COLLECTMET, via onze oud-animatoren, en door een (nieuwe) samenwerking met het Sint-Guido Instituut Anderlecht.



Linda, ouder op KETMET

“Ik ben moeder van een jongetje en kom elke woensdagnamiddag naar Cultureghem voor de KETMET.”



Dit leidde tot **een nieuwe, geëngageerde ploeg van 15 jonge animatoren uit de wijk**. Om hen te ondersteunen en te laten groeien in hun rol, zijn we een opleidingstraject gestart met JES Brussel en een buddy-traject in samenwerking met MUS-E Belgium. Hierdoor ontstaat er een **duurzaam leertraject** waarin jongeren uit de buurt niet alleen verantwoordelijkheid opnemen, maar ook zelf verder kunnen groeien binnen KETMET.

Elly, vrijwilliger tijdens KETMET

“Ik kom altijd op woensdag en zondag. Anders zit ik thuis in mijn living en dat is saai. Ik wil graag naar KETMET komen om mensen te helpen.”

KETMET x Libelcohal



©Birgit Dierjck

In het kader van Playcation hebben we met dit succesrecept verder gewerkt aan de activatie van de **Libelcohal** (of de Grote Hal van Molenbeek). Om de betrokkenheid te vergroten, hebben we groepen actief uitgenodigd en speelmomenten georganiseerd, waardoor meer buurtbewoners en kinderen kennismaakten met deze ruimte. We organiseerden thematische weken met lokale partners zoals Cinemaximiliaan, Gilbard en Pool is Cool.

Ook hier blijkt: **continuïteit is een sleutel tot succes**. Herhaling van activiteiten en het betrekken van vaste animatoren en partners helpt om een plek echt te laten leven. Al blijft passage creëren een uitdaging door de manier hoe de hal gesitueerd is binnen de wijk. Wij geloven in deze schone plek en denken dat de ruimte structureel geactiveerd moet worden, eerder dan sporadisch.

KETMET blijft evolueren. Met een vernieuwde animatorenploeg, een sterk opleidingstraject en een groeiend aantal betrokken kinderen en ouders, blijft het een unieke en dynamische plek in Brussel. We blijven experimenteren met nieuwe samenwerkingen, en leren wat nodig is om speelse ruimtes duurzaam te activeren. We kijken ernaar uit om in 2025 verder te bouwen op deze sterke basis, en nieuwe kansen te creëren voor de kinderen, jongeren en gezinnen die hier samenkomen.



VADROUILLE

In 2024 hebben we onze VADROUILLES verdergezet en de Brusselse straten, pleinen en wijken opnieuw tot leven gebracht. Dit jaar markeerde tevens het afscheid van **onze Space Invador William Febiri**, die na lange tijd bij Cultureghem, in oktober zijn contract stopzette om in zijn thuisland een professioneel avontuur voort te zetten, geïnspireerd door zijn ervaringen in België. Zijn impact en energie blijven echter voelbaar in de manier waarop VADROUILLE zich verder ontwikkelt.

Vooraf in Kuregem en de Maritiemwijk hebben we op eigen initiatief in VADROUILLES geïnvesteerd en gaan we deze hier verder uitlichten, maar er is ook nog een oplijsting van alle activiteiten, zowel **op eigen initiatief** georganiseerd als op aanvraag, toegevoegd achteraan ons jaarverslag.

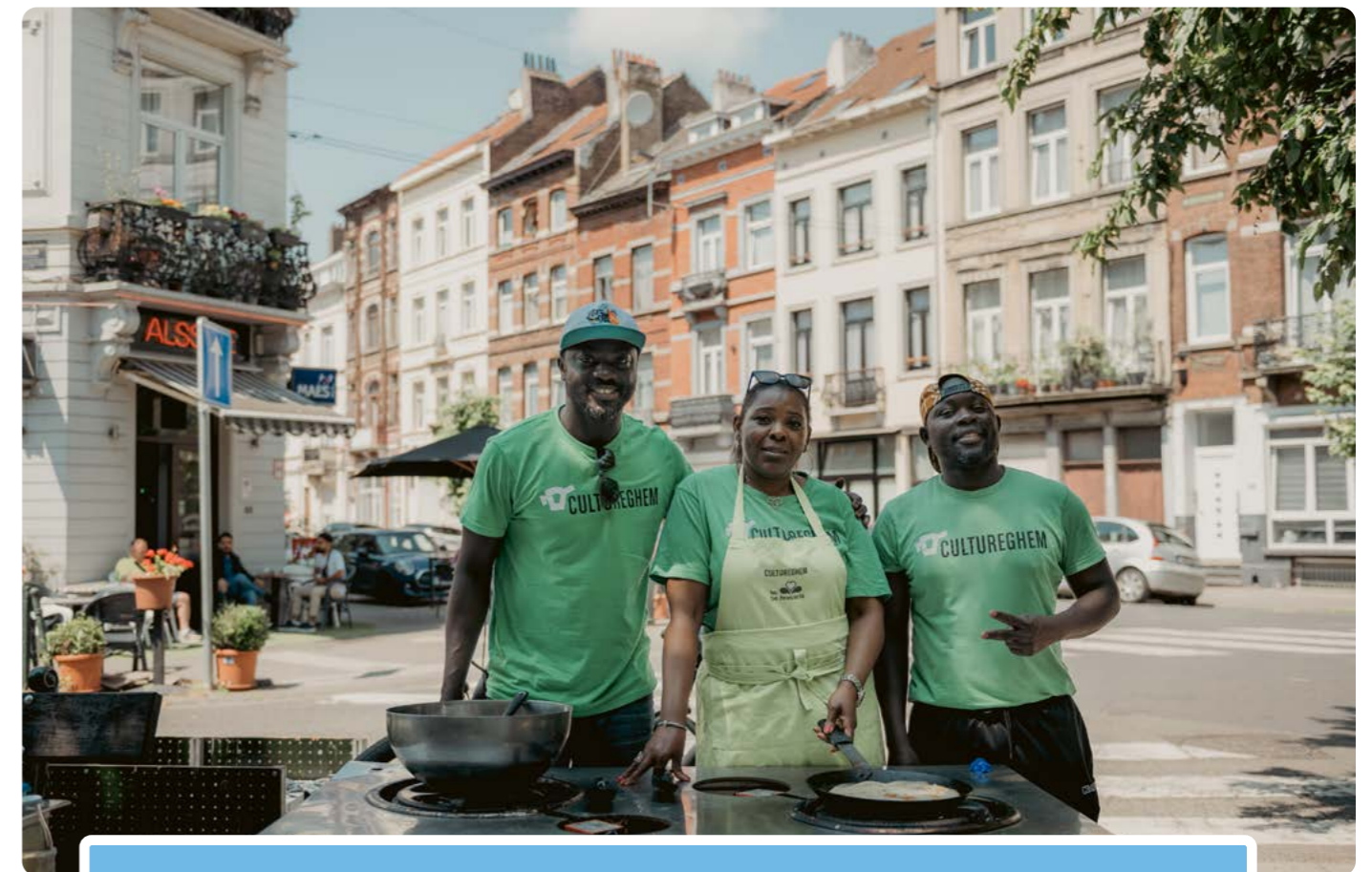
Onze thuisbasis, de **wijk Kuregem**, blijft een plek die dagelijkse liefde en enthousiasme nodig heeft. Met de steun van Brussel Mobiliteit en samen met **Gilbard** organiseerden we een buurtbevraging binnen het kader van het project **Connecting Kuregem**. We gingen in dialoog met bewoners over hun wijk, met als resultaat een wijkkaart en de ontwikkeling van tijdelijk straatmeubilair, afgestemd op de geïdentificeerde noden.

In de **Maritiemwijk**, waar we samenwerken met **Filter Café Filtré** bleef de keuken een centraal element. We merkten dat waar volwassenen samenkomen om te koken, kinderen en jongeren enthousiast meebouwen en meedenken. De zomer van 2024 stond dan ook in het teken van het testen van de eerste versie van **MoBIL**, onze nieuwe mobiele en modulaire broedplek, in de straten van Brussel. Dit is een belangrijke stap richting de volledige inzet van deze mobiele infrastructuur tegen 2026, waarbij we nieuwe manieren onderzoeken om gemeenschappen te ondersteunen.

Dit jaar stelden we, in vergelijking met voorgaande jaren, een **dalende vraag vast naar VADROUILLES op aanvraag**. Toch waren we aanwezig op uiteenlopende locaties en evenementen. Zo namen we deel aan het openingsfeest van het nieuwe Recypark Demets van Net Brussel, en waren we aanwezig bij Magasin Gratuit. Daarnaast brachten we een bezoek aan Espace Senghor in Etterbeek en het Centre Culturel Wolubilis. Ook bij IBO De Buiteling en het Huis der Culturen van Molenbeek, in het kader van Molenbeek for Brussels 2030, konden bezoekers kennismaken met onze werking. In 2025 **verbeteren we de toegankelijkheid om VADROUILLES online te vinden en aan te vragen**, zodat we onze capaciteit volledig kunnen benutten.

In 2024 zagen we dat VADROUILLES zich uitstekend lenen tot het verbinden van onderzoeksprojecten met de buurtbewoners van straten, pleinen en wijken in kwestie. Daarom waren veel van onze VADROUILLES dit jaar ingebed in **twee Europese JPI-projecten**: het project **Streetforum**, waar onderzoek gedaan wordt naar methodes voor consensusvorming in de gedeelde buitenruimte, en het project **JPI Ped4All**, dat rond “positieve energie districten” en de herverdeling van energie in één van de Belgische wijken met de grootste energiearmoede draait. Zo groeit VADROUILLE ook steeds meer uit tot een middel om in dialoog te treden met de samenleving en om actoren in de stad te verbinden.

Cultureghem blijft een open plek waar nieuwe samenwerkingen ontstaan, en waar experiment en activatie hand in hand gaan. In 2024 hebben we deze rol verder uitgediept, en we kijken ernaar uit om in 2025 nog meer ontmoetingen en stedelijke transformaties te faciliteren.



“Het Lemmensplein is best heftig. De drugsproblematiek is er erg tastbaar. Maar we gingen week na week onze pannenkoeken aan iedereen op het plein aanbieden, zonder uitzondering. Na een paar weken stonden die stoere mannen ook gewoon te wachten op een pannenkoek. Onze aanwezigheid zorgde ervoor dat we symbolische grenzen wegnamen.”

William Febiri, voormalige Space Invador





“In participatief onderzoek is samenwerking met lokaal verankerde organisaties cruciaal om belanghebbenden rond de tafel te krijgen. Het brede netwerk en vertrouwen rond Cultureghem was het startpunt voor het Streetforum project in de Ropsy Chaudronstraat en de Herzieningslaan. Dankzij de expertise en het enthousiasme van Cultureghem, weten zij een brug te slaan tussen verschillende groepen, gaande van lokale handel, tot bestuur en bewoners, met veel aandacht voor inclusiviteit.”

Lotte Luykx, onderzoeker Streetforum



FOOD

Natuurlijk bleef ook in 2024 voedsel een krachtig middel om mensen samen te brengen en verandering te stimuleren. We kookten, aten en leerden met diverse groepen, van scholen en bedrijven tot vrijwilligers en buurtbewoners. Door samen te werken groeide bewustzijn over gezonde en duurzame voeding, met extra aandacht voor korte keten, vegetarisch koken en voedselverspilling.

Tegelijkertijd bleven we strijden tegen voedselonzekerheid. We redden verder onverkochte groenten en fruit, maar zoeken vooral naar structurele oplossingen die eerlijke en toegankelijke voeding voor iedereen garanderen. Nieuwe samenwerkingen en initiatieven helpen deze visie concreet te maken.

In 2025 zetten we deze beweging voort. Samen koken, delen en eten blijft onze manier om de stad duurzamer en inclusiever te maken.

KOOKMET

2024 was een jaar waarin KOOKMET, de **kookworkshops voor jong en oud**, terug op de bewezen manier mensen liet ontmoeten en ze met elkaar in verbinding bracht, én kennis deelde over gezonde voeding en ons voedselsysteem.

Afgelopen jaar zagen we een groeiende interesse en brede erkenning in KOOKMET vanuit scholen, maar ook vanuit bedrijven en organisaties, die alle drie belangrijke doelgroepen voor ons blijven.

Zo zijn we er opnieuw in geslaagd om leerlingen, studenten, professionals en ons DREAMTEAM rond één tafel en rond het thema gezond en duurzaam eten te verzamelen. Door deze verschillende groepen samen te laten koken en eten tijdens KOOKMET PRO's bereiken we een belangrijke maatschappelijke uitwisseling over een thema dat ons allemaal betreft maar wel op veel verschillende manieren raakt.

We organiseerden dit jaar **KOOKMET PRO's** voor onder andere **BNP Paribas Fortis, Demos vzw, Zinnema vzw, Studio Globo en de Nationale Bank van België**. Daarnaast kwamen er scholen met deelnemers van lagere scholen tot hoger onderwijs. Een greep uit de scholen die deelnamen: **ECF Wemmel, GBS Paviljoen, BGBS Ket&Co, GBS Imelda, Paloke, Sint-Joris Basisschool, GBS Scheut, Vier Winden Basisschool, Thomas More, Brede School Nieuwland en de Unescoschool**.

Dankzij de **steun van VGC Onderwijs** blijft het merendeel van onze deelnemende scholen Nederlandstalige scholen uit Brussel, iets waar we bijzonder blij om zijn.

Dit jaar hebben we hard gewerkt aan **een versterkt educatief programma**, met een sterke focus op het **sensibiliseren rond vegetarisch koken met onverkochte of "geblutste" groenten en fruit**. We

sensibiliseren kinderen en jongeren niet alleen over hoe ze lekker en ecologisch kunnen koken, maar ook hoe voedsel een maatschappelijke hefboom kan zijn. Wat we eten, wat dat met onze gezondheid doet, hoe we met eten omgaan en hoe we verspilling tegengaan, blijven centrale thema's.

Onze vertrouwde basisstructuur bleef behouden, met maandag en vrijdag als vaste ankerpunten. Op **maandag** richten we ons tijdens **KOOKMET recup** op voedselrecuperatie en zero waste. Deelnemers worden zich bewust van de problematiek rond voedselverspilling en ontdekken hoe ze zelf kunnen bijdragen aan oplossingen. Samen stellen we voedselpakketten samen en staan we stil bij de grote hoeveelheden onverkochte groenten en fruit die we via COLLECTMET ophalen. Voor alle deelnemers blijft dit een echte eye-opener. Op **vrijdag** is er **KOOKMET Classic** op de markt, telkens opnieuw de publieksfavoriet. De levendige interactie met de markt, de passanten en de deelnemers zorgt voor een unieke en dynamische sfeer. Waar we in 2023 onze

plek op de markt weer wat moesten heroveren, zagen we in 2024 hoe KOOKMET volledig werd omarmd als een vast en geliefd onderdeel van de marktbeleving.

Door de **stijgende inflatie** zagen we ons genoodzaakt om in 2024 de prijszetting van KOOKMET aan te passen. Hoewel deze wijziging noodzakelijk was om de werking financieel gezond te houden, merken we nu al dat de **nieuwe tarieven voor kleinere groepen niet haalbaar** zijn. We evalueren momenteel hoe we hier flexibel op kunnen inspelen, zodat KOOKMET toegankelijk blijft voor iedereen, zonder dat dit onze financiële stabiliteit in gevaar brengt.

Met een breder educatief programma, een sterkere link met scholen en een groeiende samenwerking met bedrijven en organisaties, blijft KOOKMET een krachtig instrument voor verbinding en bewustwording. We blijven inzetten op ontmoetingen, leren en samen koken, om zo niet alleen heerlijke maaltijden te bereiden, maar ook duurzame verandering in de stad te brengen.

"Ik wil een zwembad vol van die soep!"

Julia, Leerling 4de leerjaar
Veeweyde school





Kato, eerstejaarsstudente agogiek VUB, afkomstig uit de Kempen

“Leuke interessante manier om Brussel, en echt de mensen van Brussel te leren kennen. DREAMKITCHEN en KOOKMET zijn heel interessant en een goede manier om via eten te connecteren. Om mensen van verschillende achtergronden, leeftijden,... te leren kennen. Er waren zelfs mensen uit Amerika. Zelfs als je elkaars taal niet spreekt, ben ik ervan geschrokken dat je elkaar toch begrijpt.”



COLLECTMET

In 2024 bleef **COLLECTMET** zich inzetten om voedselverspilling te verminderen en tegelijkertijd toegang tot gezonde voeding te garanderen. Dit jaar hebben we **127 ton onverkochte groenten en fruit** gered op de zondagmarkt van Abattoir, een volume dat stabiel blijft ten opzichte van vorige jaren. Dit bevestigt dat voedselrecuperatie nog steeds een belangrijke bron van voedsel is voor mensen in kwetsbare situaties in Brussel. **Voedselrecuperatie blijft noodzakelijk, maar het is geen duurzame oplossing.**

Elke zondag nemen 35 tot 45 mensen deel aan de recuperatie, waar ze aan het einde van de ophaling groenten en fruit mee naar huis kunnen nemen. Dit toont aan dat de **vraag naar verse producten hoog blijft, en dat toegang tot gezonde voeding voor velen een uitdaging blijft.**





Tegelijkertijd wil **Cultureghem uit dit systeem van voedseloverschotten stappen**. Hoewel het vandaag nog steeds een essentiële bron van voeding is voor mensen in moeilijke situaties, geloven we dat het geen structurele oplossing kan zijn. We willen voedselhulp niet vergroten, maar werken aan nieuwe, eerlijke en duurzame systemen voor voedseltoegang.

Een concreet voorbeeld van deze **nieuwe aanpak** is ons **partnerschap met VRAC**. Dit model maakt het mogelijk om via een **korte keten** toegang te krijgen tot **lokale en kwaliteitsvolle producten**. Hierin staat **eerlijke vergoeding voor de producent en een toegankelijke en eerlijke prijs voor de consument** centraal. VRAC biedt een alternatief voor een systeem dat afhankelijk is van voedselhulp en overschotten, en geeft mensen de **mogelijkheid om bewuste keuzes te maken over hun voeding**. Dit sluit aan bij onze visie: geen afhankelijkheid van voedselhulp, maar een duurzaam model waarin iedereen toegang heeft tot gezonde voeding.

In 2024 hebben we **3.500 voedselpakketten** verdeeld, wat neerkomt op ongeveer **10.500 mensen** die via COLLECTMET toegang kregen tot voeding. Hoewel deze cijfers stabiel blijven, merken we een groeiende vraag van andere organisaties en scholen die ook toegang willen tot onverkochte producten. Echter, **elke maandag na de verdeling is onze koelkast leeg**, wat aantoont hoe nijpend de situatie in Brussel blijft.

Naast onze dagelijkse acties blijft Collectmet **ook een politiek en maatschappelijk signaal geven**. In 2024 organiseerde het collectief De woedeschotel (cf. "Le Gratin de la Colère") het evenement "ons

voedselsysteem in de palliatieve zorg", waarmee we de gebreken van ons huidige voedselsysteem aanklaagden en de noodzaak voor structurele hervormingen benadrukten.

Daarnaast is COLLECTMET actief binnen de **werkgroep "toegang tot voedsel 1070"**, een werkgroep geleid door de Federatie van Maatschappelijke diensten (FvMD). Dit platform brengt organisaties in Anderlecht samen die actief zijn rond voedselhulp en sociale cohesie. Samen hebben we een reeks vaststellingen en voorstellen opgesteld om de voedselonzekerheid in de gemeente aan te pakken en deze gepresenteerd aan het OCMW. Helaas is er tot op heden **geen concrete actie ondernomen door de overheid**, wat opnieuw de structurele tekorten in het beleid rond voedseltoegang benadrukt.

Het jaar 2024 bevestigt een belangrijke realiteit: de **nood aan toegang tot gezonde voeding blijft een grote uitdaging in Brussel**. Voedselrecuperatie biedt tijdelijke verlichting, maar kan **geen structurele oplossing** zijn. Daarom blijven we ons inzetten voor **eerlijkere en duurzamere modellen**, waarin iedereen toegang krijgt tot voeding als **een fundamenteel recht, en niet als een gunst**.

Op basis van deze conclusies en de input van onze vrijwilligers en partners werken we aan nieuwe richtingen voor Collectmet, namelijk aan het ontwikkelen van **duurzame modellen voor voedseltoegang**, zoals ons partnerschap met VRAC, en het **creëren van bewustwording creëren rond het recht op voeding**, en pleiten voor eerlijke en structurele oplossingen in plaats van tijdelijke





“Deelnemen is voor mij een kans om mensen te ontmoeten, vreugde te beleven, te leren, te delen en samen te werken aan uitdagingen die me raken.”

Damascene, vrijwilliger

“De samenwerking bij COLLECTMET is gebaseerd op sterke waarden: discipline, delen en liefde. Hoe meer discipline er is, hoe meer liefde er is. Zonder discipline is er geen liefde.”

Elvis, sinds 2018 vrijwilliger bij COLLECTMET

“De samenwerking tussen de Federatie van Maatschappelijke Diensten en Cultureghem bevordert reflectie en uitwisseling van goede praktijken rond onvoorwaardelijke, kwalitatieve voedselhulp. We pleiten voor toegang tot kwaliteitsvolle voeding en een respectvolle aanpak van kwetsbare doelgroepen, waarbij Cultureghem als inspirerend voorbeeld dient.”

Brigitte Grisard, projectverantwoordelijke FvMD



Damascene, vrijwilliger

“Bij Cultureghem heb ik veel mensen ontmoet. En dankzij de maaltijden van Cultureghem bespaar ik geld.”

DREAMKITCHEN

In de DREAMKITCHEN delen we voedsel, koken we samen en verminderen we voedselverspilling. In 2024 heeft DREAMKITCHEN zich verder ontwikkeld als een **bruisende en inclusieve plek** waar mensen samenkomen om te koken, te eten en voedselverspilling tegen te gaan. Dankzij de inzet van vrijwilligers en deelnemers konden we opnieuw een groot aantal maaltijden bereiden, onverkochte groenten en fruit optimaal benutten en nieuwe initiatieven lanceren.

Het groeiend aantal vrijwilligers bracht nieuwe dynamieken met zich mee. Een belangrijke uitdaging was het **integreren van diverse groepen en gemeenschappen** in de keuken. We hebben gezien dat **ervaren vrijwilligers met veel zorg en respect de nieuwe deelnemers verwelkomen**, wat bijdroeg aan een inclusieve en ondersteunende sfeer.

Vrijwilligers tonen steeds meer **initiatief en creativiteit in de keuken**. Ze ontwikkelen eigen recepten en experimenteren met nieuwe bereidingen, wat leidt tot een nog dynamischer en leerrijker kookproces. Dit versterkt niet alleen de betrokkenheid, maar ook het gemeenschapsgevoel binnen DREAMKITCHEN.

Aan het einde van 2024 is, voortkomend uit de ideeën van de vrijwilligers, het **TransfoLab gelanceerd**, een initiatief om voedseloverschotten te verwerken tot langer houdbare producten zoals confituren, chutneys, passata en gefermenteerde groenten. Dit project biedt niet alleen een oplossing voor voedselverspilling, maar ook een kans om vrijwilligers op te leiden in nieuwe technieken en vaardigheden.

Om duurzamer te werken, heeft DREAMKITCHEN **minder groenten en fruit aangekocht** en zich meer gefocust op het **optimaal benutten van gerecupereerde producten**. Dit betekent een betere planning en een meer bewuste aanpak in het samenstellen van de menu's.

2024 was een jaar van **groei, integratie en innovatie** voor DREAMKITCHEN. De keuken blijft een open en inclusieve plek waar voedsel niet alleen gedeeld wordt, maar ook een middel is om gemeenschappen te versterken. We kijken uit naar een nieuw jaar vol kansen en uitdagingen, en blijven ons inzetten voor een duurzame en rechtvaardige voedseltoegang voor iedereen.

“Super gastvrij, goed begrip en teamgeest.”

Robert, vrijwilliger

Ernestine, vrijwilliger

“Ik hou van alle activiteiten die Cultureghem organiseert.”

Lucie, vrijwilliger

“Cultureghem is voor mij een catalogus met recepten. Ik heb daar veel gerechten geleerd.”

Amri, vrijwilliger

“De DREAMKITCHEN is echt een familie.”



Bernadette, vrijwilliger

“Cultureghem is voor mij een opleidings- en informatiecentrum.”

René, vrijwilliger

“Het team van het Cultureghem-kantoor is zo cool. Ik heb veel getraind en leren koken.”

“Voor mij is DREAMKITCHEN een manier van leven die iedereen zou moeten omarmen. Toen ik hier als vrijwilliger begon, was het in deze keuken. Wat mij het meest opviel was de prachtige sfeer, we kookten, we dansten! Koken is meer dan participatief meewerken, het is een soort vorm waarin iedereen de mogelijkheid heeft om ingrediënten toe te voegen. En dat maakt het verschil!”

Anne Claire, begon als vrijwilliger doet nu een BIS stage bij Cultureghem



PEOPLE

Samen bouwen aan een gemeenschap is onmogelijk zonder een geëngageerde groep mensen die zich daarvoor inzet. Ook in 2024 konden we rekenen op onze fantastische vrijwilligers, ons DREAMTEAM, die met toewijding en energie klaarstonden.

Binnen onze organisatie groeiden ze uit tot drijvende krachten achter evenementen en activiteiten, waarbij ze steeds meer verantwoordelijkheid op zich namen. Geëngageerde mensen die bij elkaar komen ter plekke, in beweging, vol ambitie en groei - dat vormt wat Cultureghem is.

DREAMTEAM

DREAMTEAM is een **hechte gemeenschap** van vrijwilligers die ook in 2024 de basis van Cultureghem uitmaakten. Of het nu ging om onthaal, ondersteuning bij activiteiten of het mee vormgeven van de toekomst van onze organisatie, het DREAMTEAM engageerde zich. Zij **vertegenwoordigen en vormen onze activiteiten** terwijl ze zich op hun individuele manier zelf ontplooiën. Of het nu het ontwikkelen van recepten voor sap, de juiste muzikale omkadering van activiteiten of het schenken van koffie is - er is altijd een mogelijkheid voor **zelfrealisatie**. Bovendien is er altijd plek om gewoon aan te schuiven en **vrijblijvend deel te nemen**.

Dit afgelopen jaar groeide het team verder uit tot een indrukwekkende gemeenschap van minstens 432 verschillende vrijwilligers die op één of andere manier hun steentje bijdroegen aan Cultureghem.

We bleven inzetten op **wekelijkse verwelkomende infosessies**, waar geïnteresseerden een diepgaande introductie kregen in de werking van Cultureghem en alle belangrijke informatie voor vrijwilligers. In totaal namen 368 mensen deel aan deze sessies, waardoor ze niet alleen de organisatie leerden kennen, maar ook voeling kregen met onze gemeenschap en de waarden van onze organisatie.

Naast hun dagelijkse inzet werden DREAMTEAM-leden ook **actief betrokken bij de toekomstplannen van Cultureghem**. Participatie werd een sleutelwoord, en in die geest organiseerden we aan het begin van de zomer vier **THINK SESSIONS**. Eén sessie draaide rond de algemene richting van Cultureghem, terwijl de andere drie zich focusten op onze kernpijlers: FOOD, SPACE en PEOPLE. Verschillende partners sloten zich aan bij deze collectieve denkoefening, maar het was vooral het DREAMTEAM dat stevig vertegenwoordigd was binnen de 80 deelnemers.

Olga, vrijwilliger

“Ik kwam bij Cultureghem zonder te weten wat het was of waar het precies om ging. Tot mijn grote verrassing ontdekte ik een multiculturele en intergenerationele gemeenschap die mensen samenbrengt dankzij de activiteiten die er worden aangeboden, en waar delen echt centraal staat (ruimte, eten, infrastructuur, enz.). Met andere woorden, een plek waar honderden vrijwilligers hun tijd geven om deze ruimte tot leven te brengen.”



Zoals elk jaar werden een tiental DREAMTEAM-leden uitgenodigd op de jaarlijkse **teamweek**, waar ze samen met het vaste team nadachten over de koers van Cultureghem. Hun input en energie blijven onmisbaar om onze werking te versterken en ervoor te zorgen dat Cultureghem een plek blijft voor en door de mensen die het gebruiken.



© Bea Borgers

“Ik vind het inspirerend hoe Cultureghem omgaat met de spontane flow aan mensen die langskomen, want wij organiseren activiteiten waarvan we op voorhand weten wie en hoeveel mensen komen. Dus inspirerend hoe jullie dit op zo'n grote schaal organiseren en dat jullie die mensen bereiken.”

Franck, FMDO, projectmedewerker
CoNnect Brussel buddy project



© Bea Borgers



EMANCIPATION LAUNCH PLATFORM

Het **LANCEERPLATFORM**, onze onthaalruimte, blijft voor Cultureghem een project in volle ontwikkeling. We blijven sleutelen aan **het functioneren van de ruimte, het aanbod aan infosessies en partners en hoe we nog beter kunnen inspelen op de noden van het DREAMTEAM en bezoekers**. Sommige elementen veranderen niet: je kan nog altijd vier dagen per week terecht bij het onthaal voor informatie, thee, koffie en een internetverbinding. Zo zijn er in het jaar 2024 meer dan 3100 personen gepasseerd in onze onthaalruimte. Daarnaast bouwden we verder – zowel letterlijk als figuurlijk – om **laagdrempelige bruggen te bouwen tussen het LANCEERPLATFORM en de bredere samenleving**.

We bouwden de fysieke ruimte verder uit. **Hutje**, de afgezonderde ruimte binnen de onthaalruimte, werd vorig jaar uitgerust met deuren, een goede dosis isolatie en een verwarming en koelingssysteem, om een aangename en geïsoleerde ruimte te kunnen bieden aan partners en vrijwilligers. Deze heeft al kunnen dienen voor tal van vergaderingen, informatiesessies en vormingen. De lessen van Link vzw, onze structurele partner in het LANCEERPLATFORM die **Nederlands les** geeft aan een groep vrijwilligers, gaan wekelijks in Hutje door.



© Bea Borgers

Glodi,
vrijwilliger die regelmatig het onthaal bemant

“Tijdens de theaterateliers heb ik geleerd dat non-verbale communicatie ook zeer effectief is. En in een werkomgeving zoals Cultureghem is het belangrijk om de acties van anderen niet te snel te interpreteren om misverstanden te voorkomen.”

In 2024 zet Cultureghem een belangrijke stap met **het traject COM BETER** naar een sterkere, inclusievere gemeenschap met aandacht voor samenwerken met wederzijds respect en begrip. Dit programma rond **geweldloze en interculturele communicatie** ontstond naar aanleiding van onze vorige teamweek, waar een sterke behoefte werd geuit aan meer verbindende en inclusieve communicatie. Want in een omgeving waar mensen van zeer verschillende achtergronden elkaar dagelijks ontmoeten, is **respectvolle communicatie geen luxe, maar een noodzaak**. Door middel van interactieve workshops leerden deelnemers om op een respectvolle manier met elkaar in gesprek te gaan, spanningen te ontmijnen en beter in te spelen op de noden van de gemeenschap.

Het traject bestond uit 17 ateliers, waar in totaal 183 deelnemers aan meededen. Van beeldtheaterworkshops met Collectif 1984 tot vormingsmomenten over geweldloze communicatie en bemiddeling door consultant Sabine Müller – elk atelier bracht nieuwe inzichten en praktische vaardigheden. Het onthaalteam kreeg extra vorming over luisteren en doorverwijzen, en via visuele facilitator Judith Dufaux werd de opgedane kennis omgezet in een gedeelde toolbox. Zo zorgen we ervoor dat COM BETER niet stopt bij de workshops, maar blijvend impact heeft op de werking van het LANCEERPLATFORM.

“Ons partnerschap met Cultureghem is voor ons belangrijk, omdat het mensen in een kwetsbare digitale situatie de mogelijkheid biedt om onze digitale spreekuren bij te wonen op een plek en in een buurt die ze kennen en waar ze zich thuis voelen. Daarnaast is Cultureghem een organisatie die sterk verankerd is in de wijk, een sociaal kwetsbaar gebied in Anderlecht waar digitale kwetsbaarheid significant kan zijn.”

Maité Montuir,
Coördinatrice Digitale Mobile Brigades, Bibliotheek Zonder Grenzen

We merken dat de **digitale kloof** alleen maar groter wordt. Terwijl wij als organisatie steeds meer overschakelen op digitale communicatie, merken we dat niet iedereen mee is. Wat voor velen vanzelfsprekend lijkt – zoals een QR-code scannen om je in te schrijven voor een activiteit – is voor anderen een echte drempel. Daarnaast merken we via onze receptie dat er veel vragen zijn rond smartphonegebruik.

Daarom zijn we een **structurele samenwerking gestart met Bibliotheek Zonder Grenzen**. Sinds dit jaar verwelkomen we **wekelijks** een duo Digital Buddies, die een digitale permanentie houden. Elke maandag tussen 12u30 en 14u30 kunnen onze vrijwilligers (en iedereen die langskomt) hulp krijgen bij digitale obstakels. Sinds juni hebben we al 23 permanenties georganiseerd en 138 mensen geholpen (124 vrouwen en 17 mannen).

KUREGEM VERBINDT

Begin 2024 ging Kuregem Verbindt van start, een project met als doel **de toegang tot gezonde voeding en hulpverlening te verbeteren** in GBS Kameleon en de Voorzienigheidsschool. Als onderdeel van het **lokale bondgenoten netwerk** brengt het initiatief verschillende partners uit het Kuregemse middenveld samen om voedselonzekerheid en sociale isolatie bij gezinnen in de wijk aan te pakken.

De coördinatie van het project ligt bij Cultureghem vzw, dat samen met Cosmos vzw instaat voor de organisatie van **wekelijkse soep- en kookmomenten**. In GBS Kameleon en Voorzienigheidsschool, de centrale locaties van dit initiatief, **ontmoeten ouders, kinderen en partners** elkaar en ontstaat er een dynamische uitwisseling.

Om de impact te vergroten, **werken we samen met diverse sociale en gezondheidsorganisaties**. MediKuregem, Huis van het Kind Anderlecht en Goujonissimo spelen een **cruciale rol in het versterken van gezondheid en welzijn**, met een bijzondere focus op gezonde voeding, opvoedingsondersteuning en medische zorg. Daarnaast creëren IBO KIK Eloy & Ropsy en Sportpret vzw extra kansen voor kinderen door hen **toegang te geven tot buitenschoolse activiteiten**, waardoor hun sociale netwerk binnen de wijk groeit.

Om zowel direct als op lange termijn een verschil te maken, hanteren we een **aanpak die op twee niveaus werkt**. Enerzijds bieden we **materiële ondersteuning door gratis gezonde maaltijden** te voorzien, zodat kinderen niet met een lege of ongezonde brooddoos naar school hoeven. Anderzijds zetten we sterk in op **sensibilisering**, waarbij ouders niet alleen geïnformeerd worden over gezonde voeding, maar ook makkelijker de weg vinden naar sociale en medische hulpverlening.

Sinds februari krijgen leerlingen van beide scholen **wekelijks een verse kom soep**, klaargemaakt door Kuregem Verbindt in samenwerking met Cosmos vzw. Hierdoor heeft elk kind de mogelijkheid om een voedzame en gezonde maaltijd te eten. In totaal werden er al 52 soepacties georganiseerd, waardoor de leerlingen per school 26 keer konden genieten van een warme kom soep. Dit resulteerde in 1830 liter soep, goed voor bijna 10.000 porties, telkens vrijblijvend aangeboden.

Om ouders actief bij het project te betrekken, organiseren we **maandelijks een kookmoment aan de schoolpoort**, waar ouders samen met ons soep bereiden. Dit initiatief versterkt niet alleen de band met de school, maar creëert ook een open **ruimte voor dialoog over gezonde voeding en sociale ondersteuning**. Tijdens deze sessies zijn er **regelmatig partners te gast**, zoals MediKuregem, Goujonissimo en Huis van het Kind, die ouders informeren over thema's zoals gezonde voeding en sociale hulp. Ook externe organisaties, zoals CAW Brussel, sluiten regelmatig aan. Tot nu toe vonden er 18 kookmomenten plaats, met in totaal 276 deelnemers, en werden er 14 ontmoetingsmomenten georganiseerd tussen ouders en partners.

Dit project is meer dan alleen voeding, we slaan een **brug tussen ouders, scholen en de gemeenschap**. Naast de praktische ondersteuning werken we aan een **duurzame verankering van het project binnen de wijk**. Door het organiseren van workshops, informatiesessies en samenwerkingen met gezondheidsorganisaties ondersteunen we ouders op een bredere manier. **Voeding fungeert hier als verbindend element**: het verlaagt de drempel naar hulpverlening, versterkt de sociale cohesie en draagt bij aan een duurzaam, gezond en inclusief netwerk voor gezinnen in Kuregem.

Aurore,
Directrice Gemeentelijke Basisschool
Kameleon

“Kuregem Verbindt biedt de kans op nauwere samenwerking tussen partners, waarvan kinderen, ouders en scholen kunnen profiteren dankzij de aanwezigheid van een diverse groep betrokkenen. Daarnaast helpt het initiatief om voedselonzekerheid te verkleinen door effectieve maaltijden op school te serveren.”



Fatima,
mama die met regelmaat komt
mee soep klaarmaken

“Dankzij dit project konden de leerlingen niet alleen genieten van een gezonde maaltijd, het heeft ook de band tussen de families en de school versterkt. Dit initiatief heeft een echte geest van solidariteit en gemeenschap gecreëerd en laat zien hoezeer samenwerking tussen ouders en leerkrachten het dagelijks leven van kinderen kan verrijken.”



CULTUURCOMITÉ

Het cultuurcomité, dat zijn onze **vrijwilligers als motor voor de culturele vertegenwoordiging in de buurt**. Het cultuurcomité bestaat uit een **dynamische groep van geëngageerde vrijwilligers met diverse achtergronden, ervaringen en vaardigheden, die elkaar vinden in hun gedeelde ambitie** om kunst en cultuur toegankelijk te maken voor een breed publiek. Ze zetten zich in om **van de Abattoir een bruisende en inclusieve culturele hotspot te maken**, waar gemeenschappen samenkomen en zich kunnen uitdrukken via artistieke en participatieve projecten.

De vrijwilligers van het cultuurcomité werken niet alleen als individuele krachten, maar vooral als collectief. Elke maand komen ze samen om initiatieven te bespreken, nieuwe projecten te evalueren en hun eigen waardenkader op basis van inclusie, toegankelijkheid en democratische besluitvorming te gebruiken. Dit proces is inclusief en zorgt ervoor dat artistieke en culturele initiatieven niet alleen gedragen worden door professionals, maar ook door de gemeenschap zelf.

Het **eigenaarschap en de betrokkenheid binnen het cultuurcomité is groot**. Afhankelijk van de talenten, interesses en beschikbare tijd van de vrijwilligers, denken sommigen actief mee over de **invulling van culturele en artistieke evenementen**. Ze brainstormen over thema's, zoeken naar relevante kunstenaars en culturele partners, en werken samen om een divers en inclusief programma te creëren. Anderen richten zich meer op de verbinding met de gemeenschap en fungeren als **bruggenbouwers tussen verschillende doelgroepen**. Ze zorgen ervoor dat de stemmen van de vrijwilligers en gebruikers worden gehoord en dat iedereen zich welkom voelt om deel te nemen aan de activiteiten.

Daarnaast zijn er vrijwilligers die zich **inzetten voor het selectieproces van nieuwe projecten**. Zij gaan in gesprek met kunstenaars en organisaties die willen samenwerken. Kunstenaars die een project willen realiseren, worden uitgenodigd om hun ideeën te bespreken en af te toetsen aan de vooropgestelde criteria en waarden van het comité. Hierdoor ontstaan projecten die gedragen worden door de gemeenschap en aansluiten bij de behoeften en interesses van de lokale bevolking.

Naast deze inhoudelijke en strategische rollen **nemen vrijwilligers ook praktische taken op zich**. Ze helpen bij de logistieke organisatie van evenementen, zetten installaties op, verwelkomen bezoekers en begeleiden workshops en performances. Hun inzet zorgt ervoor dat alles vlot verloopt en dat bezoekers zich op hun gemak voelen.

Driemaandelijks zijn er **infosessies om nieuwe vrijwilligers** aan te werven voor het cultuurcomité. Tijdens deze momenten maken geïnteresseerden kennis met de missie en werkwijze van het comité en ontdekken ze hoe ze zelf een actieve rol kunnen opnemen.

Naast de interne werking neemt het comité ook **minstens één keer per maand deel aan een culturele activiteit**. De keuze en organisatie van deze uitstappen liggen volledig in handen van de leden zelf, wat hun autonomie versterkt en zorgt voor een aanbod dat aansluit bij hun interesses en culturele exploratie. Dit zelfsturend model draagt bij aan een sterke groepscohesie en een gedeelde verantwoordelijkheid voor het culturele programma.

Anne Claire, lid van het cultureelcomité

“Ik feliciteer van harte het initiatief om het Cultuurcomité van Cultureghem op te richten. Ik maak deel uit van deze commissie en ik heb veel geleerd van de coördinatoren en leden over groepscohesie. Ook door te luisteren naar de verschillende sprekers en hun ideeën. Samen hebben we culturele uitjes gepland en georganiseerd, we nemen gezamenlijk beslissingen. De deuren van de cultuur gingen voor ons open en we profiteerden er ten volle van. De apotheose voor mij zijn de klassieke muziekconcerten waar ik groot fan van ben. Het is een persoonlijk liefdesverhaal.”





(HOW TO) OMTA

OMTA, de *Open Meeting Space for Temporary Art*, is **een plek waar kunst en mensen** samenkomen. Hier krijgen artiesten de vrijheid om te experimenteren en wordt het publiek uitgenodigd om geraakt te worden door een mix van kunst, eten en samenzijn. Kunst is hier veelzijdig: van concerten en openluchtcinema tot theatervoorstellingen en borduuravonden. Wat ons drijft? De overtuiging dat **kunst in de gedeelde buitenruimte mensen kan verbinden, vooral zij die hun weg niet vinden naar klassieke culturele instellingen**. Daarom brengen we kunst naar onze site op de Abattoir in Kuregem.

OMTA is **méér dan kunst alleen**. We creëren een ontmoetingsplek waar artistieke expressie zich mengt met eten en interactie, waardoor kunst deel wordt van het dagelijks leven. Een smakelijke **maaltijd** hoort hier altijd bij—niet zomaar als aanvulling, maar **als een doordachte verbinding met het werk van de artiest**. Ons **publiek is even divers als de activiteiten**: toevallige passanten, buurtbewoners, gezinnen, artiesten en ons DREAMTEAM.

In 2024 bouwden we voort op de energie van 2023, waarbij we de lat opnieuw hoog legden. Het **leertraject “HOW TO OMTA”** bereikte zijn finale fase en werd afgerond met een publicatie

(te downloaden op de website van onze partner Demos vzw: <https://demos.be/blog/publicatie-uit-vrije-wil-in-vrije-tijd>), waarin de **inzichten en ervaringen van het lerend netwerk werden gebundeld en gedeeld**. Ondertussen nam het cultuurcomité een nieuwe dynamiek aan. De fakkel werd doorgegeven van Anne naar onze nieuwe collega Gerd en van het bestaande cultuurcomité naar nieuwe leden van dit comité, wat zorgde voor een frisse wind binnen de werking.

Daarnaast werd, zonder aarzeling, de datum voor het Cultureghem Festival in 2025 reeds vastgelegd, een moment waarop we kunst, cultuur en gemeenschap opnieuw in de schijnwerpers zullen plaatsen. **Dit festival blijft een belangrijk hoogtepunt in onze agenda, waar participatie en creativiteit samenkomen en de banden met de buurt versterkt worden**.

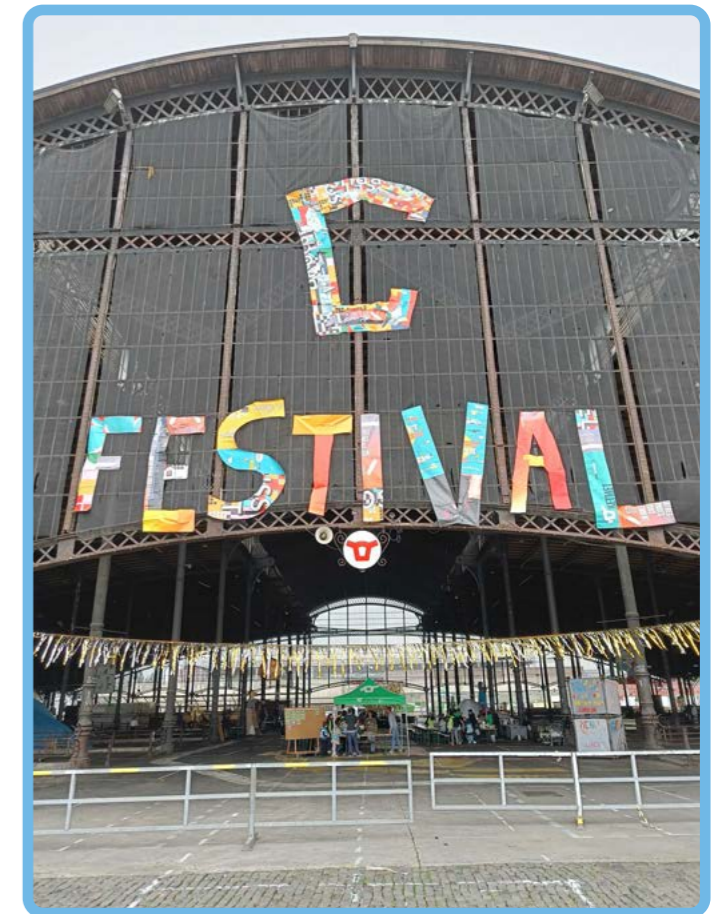
Bij OMTA draait het om ontmoeten, inspireren en samen beleven—steeds met kunst als verbindende kracht.



ARTIST IN RESIDENCE

In 2024 organiseerden we de mogelijkheid van **kunstenarsresidenties**. Deze werden in **samenwerking met Workspacebrussels** in 2023 geselecteerd en kregen concreet vorm. Kunstenaars Bas Vanderschoot en Anouk Friedli bundelden hun krachten en vonden hun plek op onze site. Vanaf dag één werden ze **meegezogen in de dynamiek van het DREAMTEAM**, waar ze zich lieten inspireren door gezamenlijke kookmomenten en diepgaande gesprekken met onze vrijwilligers. Het resultaat van hun residentie was een ode aan het DREAMTEAM, een participatieve voorstelling waarin we samen een sprong maakten naar het jaar 2124 en genoten van de **“Endless Stew”** – een symbolische stoofpot die al meer dan 100 jaar pruttelt. Maar een Endless Stew heeft voortdurende aandacht nodig: elke deelnemer bracht een restje uit zijn koelkast mee, waarna een AI-gestuurde stoofpot bepaalde welke ingrediënten toegevoegd werden. De ervaring eindigde met een gezamenlijke maaltijd, waarin het heden en de toekomst samenkwamen rond één grote pot.

Deze samenwerking met Workspacebrussels smaakt naar meer. We kijken dan ook reikhalzend uit naar de volgende residentie in 2025, waarbij we opnieuw kunstenaars willen uitdagen om zich onder te dompelen in onze gemeenschap en zich te laten inspireren door de kracht van samenwerking en creativiteit.



CULTUREGHEM FESTIVAL

Het Cultureghem Festival lijkt **een vaste waarde** te worden binnen onze werking. Deze jaarlijkse feestweek transformeert de Abattoir-site in een **bruisend cultureel platform waar kunst en gemeenschapsvorming hand in hand gaan**. Tijdens het festival neemt het **cultuurcomité de volledige regie** in handen, waardoor de site zich opent als een experimentele ruimte voor creatie, ontmoeting en expressie.

Onze **eigen culturele hoogmis** brengt een divers programma waarin muziek, performance, beeldende kunst en participatieve installaties elkaar versterken. Het festival staat **symbool voor de kracht van samenwerking en de manier waarop cultuur op een laagdrempelige manier toegankelijk wordt gemaakt voor iedereen**.

Met elk jaar een groeiende betrokkenheid van zowel kunstenaars als publiek, bewijst het Cultureghem Festival dat kunst en cultuur een blijvende rol spelen in het samenbrengen en inspireren van mensen.



EEN STERK CULTUREEL NETWERK

Dankzij ons uitgebreide culturele netwerk krijgen zowel de deelnemers als de vrijwilligers van Cultureghem **de kans om zich onder te dompelen in een breed en divers cultureel aanbod**. Dit jaar resulteerde dat in een reeks inspirerende samenwerkingen en evenementen die **kunst en cultuur naar onze gemeenschap brachten**.

Tijdens KETMET genoten kinderen en jongeren van een spectaculaire editie met acrobaten en muzikanten, waarbij kunst en beweging samensmolten tot een interactieve beleving. **In samenwerking met Bozar en het Conservatorium** werd een uniek concert georganiseerd, waarin studenten van het Conservatorium hun talenten deelden met ons publiek.

Daarnaast vond in 2024 onze vierde samenwerking met **Cinema Galeries** plaats, met een nieuwe editie van het openluchtcinema "L'Heure d'Été". Dit jaar stond Hongkong centraal als gastland, wat een boeiende en gevarieerde filmselectie opleverde. Door deze samenwerkingen versterken we niet alleen de culturele dynamiek op onze site, maar bieden we onze bezoekers en vrijwilligers ook de kans om nieuwe artistieke werelden te ontdekken.

pARTy

We geloven in **kunst als universele taal voor kinderen en jongeren**. Het is één van de vele manieren waarop een kind de wereld kan ontdekken en begrijpen. Met pARTy willen we kinderen en jongeren uit Kuregem in contact brengen met kunst als expressievorm en communicatiemiddel. Dit bruisend initiatief is een **samenwerking tussen Cultureghem, MUS-E Belgium en Huis van het Kind Anderlecht**, en wordt mogelijk gemaakt **dankzij de steun van de VGC, dienst Jeugd**.

pARTy brengt **kunsteducatie naar het hart van de gemeenschap en vormt een unieke kruisbestuiving tussen jeugdwerk, cultuur en welzijn**. We richten ons op kinderen en jongeren van 2,5 tot 17 jaar, en bieden een breed programma aan culturele activiteiten aan, van **wekelijkse ateliers en naschoolse workshops tot vakantiestages en evenementen**.

Door samen te werken met een **breed netwerk van culturele organisaties**, bouwen we aan een **gevarieerd en professioneel aanbod**. In 2024 werkten we onder meer samen met VROOM, Leon, ABC Art Basics for Children, Archikids (Recyclart), Amadeo Kollektif, CIE sQueezz, Bhyrrr and skate, Tictac Art Centre, vzw Weave en onze vaste partner MUS-E Belgium. Elke organisatie bracht haar eigen expertise mee, wat het aanbod versterkte en verrijkte.

pARTy wil **zo veel mogelijk drempels wegnemen** en zet in op een toegankelijke en inclusieve aanpak. We zoeken **kinderen en ouders op waar ze zijn, minimaliseren administratieve barrières** en zorgen ervoor dat **deelname voor iedereen haalbaar blijft**. Daarnaast bieden we **een gezonde maaltijd** aan voor wie daar nood aan heeft, zodat elk kind op een volwaardige manier kan deelnemen.





“Door de fantastische samenwerking binnen het pARTy project kunnen wij de gezinnen die bij ons over de vloer komen een fijne laagdrempelige artistieke vrijetijdsbesteding bieden op verschillende momenten. Stages in de vakantieperiodes, onze baboes on tour momenten die versterkt worden door een kunstenaar, ... Andere toeleiders schrijven dan weer gezinnen in die dankzij de stage voor het eerst in contact komen met Huis van het Kind Anderlecht waardoor er een hele waaier aan andere activiteiten, welzijnsorganisaties, hulpverlening, et cetera open gaat.”

onze partner Mathilde Van Baekel, Huis van het Kind Anderlecht



DOORLOPENDE WERKING EN LOKALE VERANKERING

Om een structurele impact te garanderen, werken we met verschillende trajecten:

Jaarwerkingen: Deze activiteiten hebben een terugkerend karakter en worden wekelijks of maandelijks georganiseerd. In Huis van het Kind en kinderdagverblijf Elmer Zuid kregen jonge kinderen (-6 jaar) maandelijks drie kunstateliers aangeboden. In Elmer werd twee keer per maand een ABC-atelier en een MUS-E atelier georganiseerd. In Huis van het Kind in Kuregem vond maandelijks een workshop met een MUS-E kunstenaar plaats. Dit traject kreeg de naam Baboes on Tour pARTy.

KETMET creatief: Tijdens de wekelijkse KETMET-momenten op woensdagnamiddag werd het aanbod versterkt met een creatief atelier en een mobiele Crea Box.

Oosterse tekenkunst met VROOM: In het najaar startten we een samenwerking met vzw Vroom, waar jongeren vanaf 12 jaar zich verdiepten in de Oosterse tekenkunst. Elke dinsdagavond gingen de deuren open voor artistieke exploratie en interculturele ontmoeting.

Inclusieve snoezelruimte: Samen met vzw Lasso lanceerden we een open call voor kunstenaars om een mobiele, inclusieve snoezelruimte te ontwikkelen. Vzw Weave, met Anderlechtse kunstenaars Antoine Dutrieu en Rebeca Fernandez Lopez, creëerde een interactieve installatie: Babillages dans les nuages, een ruimte waar kinderen kunnen wegdromen tussen de wolken.

Artistieke trajecten in scholen: In de wijk scholen Kameleon en Voorzienigheidsschool kregen kinderen de kans om na school creatief aan de slag te gaan. In samenwerking met de buitenschoolse opvang werden artistieke workshops geïntegreerd in de bestaande werking. Elk traject werd afgesloten met een tentoonstelling voor ouders en kinderen.



© Bea Borgers

VAKANTIESTAGES: INTENSIEVE KUNSTBELEVING

Tijdens de schoolvakanties organiseerden we een reeks creatieve en artistieke stages, waarbij kinderen en jongeren konden kennismaken met diverse kunstvormen. In de tweede week van de paasvakantie hadden we de eerste stage, waarna we in de zomer het aanbod uitbreidden met twaalf verschillende stages. Deze omvatten onder andere een dansstage bij TicTac Art Centre, een Skate & Urban Art-stage bij Bhyrrrh, een creatieve stage met CIE sQueezz, fotoworkshops en muzikale workshops. Ook in de herfstvakantie was er een gevarieerd aanbod, waaronder een architectuurstage met Archikids in samenwerking met Recyclart, een kunststage met MUS-E en een recup-stage met Amadeo Kollektief.

Feedback van ouders ontvangen via
Chaimae, Huis van het Kind Anderlecht

“Verschillende ouders gaven positieve feedback over de stage. Een moeder met een autistische zoon merkte op dat hij zich moeilijk aanpaste aan anderen, maar veel comfort vond en zijn sociale interacties verbeterden. Een andere ouder vertelde dat haar kind, in tegenstelling tot eerdere activiteiten, elke ochtend enthousiast vertrok en meer plezier had in groepsactiviteiten. Een moeder zag een groeiend zelfvertrouwen bij haar kind, dat minder verlegen was en vlotter communiceerde. Een andere ouder deelde hoe haar kind dolblij was met de stage, genoot van groepsspellen en uitkeek naar de volgende editie.”



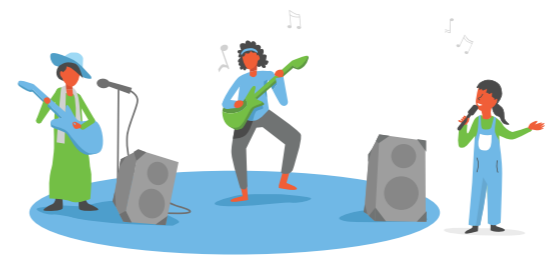
EVENEMENTEN: KUNST DICHTER BIJ DE GEMEENSCHAP

Om een breed publiek te bereiken, brachten we kunst op verschillende manieren naar de gemeenschap. In april vond C PARTI plaats, een groot openingsfeest waarbij we met samenwerkende partners workshops aangeboden hebben. Tijdens de zomer werkten we samen met Cinéma Galeries om L'Heure d'Été te organiseren, een openluchtcinema met vijf kinder- en jeugdfilms. Daarnaast zorgden we voor speciale edities van KETMET, waar artiesten, acrobaten en muzikanten hun talenten toonden. Het Cultureghem Festival kreeg een artistieke pARTy-invulling met extra workshops en performances voor kinderen en jongeren, waardoor kunst en participatie hand in hand gingen.



JONGERENPARTICIPATIE EN OPLEIDING

pARTy is niet alleen een kunstproject voor jongeren, maar ook mét jongeren. We willen hen op termijn een actieve rol laten spelen in het bepalen en mee-organiseren van het aanbod. Samen met JES Brussel, een jeugdorganisatie die jongeren ondersteunt in hun ontwikkeling, bieden we hen kansen om door te groeien tot begeleider bij vakantiestages en KETMET-momenten.



VOORUITBLIK

In de komende jaren willen we pARTy verder verankeren in de wijk, nieuwe samenwerkingen aangaan en nog meer jongeren laten participeren in de organisatie. Ons doel blijft onveranderd: kunst en cultuur toegankelijk maken voor alle kinderen en jongeren in Kuregem, ongeacht hun achtergrond of situatie.

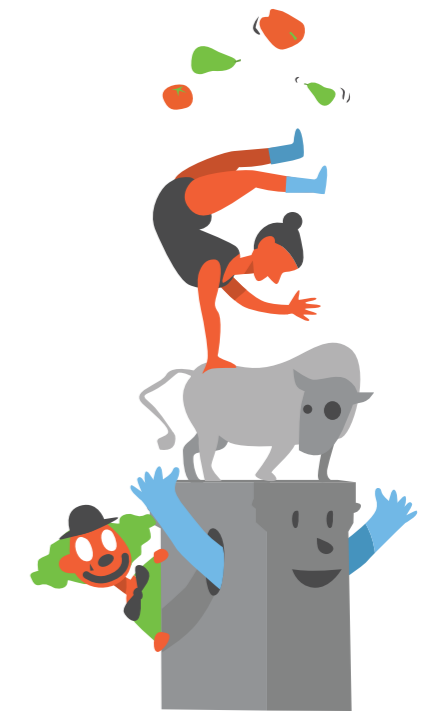
“We nemen drempels weg op alle vlakken en zetten “toegang tot” op de eerste plaats: we gaan de kinderen en ouders zoeken waar ze zijn, zorgen ervoor dat administratie simpel en op maat gebeurt en vullen de lege magen die er nood aan hebben met een gezonde maaltijd.”

Quote voor persbericht ivm pARTy, februari 2024



“Hallo, de stageweek was zo geweldig voor mijn 3 kinderen. Jullie wisten hun aandacht te houden en ze leerden er zo veel bij. We kijken ernaar uit om deel te nemen aan de volgende cursus. Bedankt voor jullie enthousiasme en professionaliteit!”

Atchakhou,
een ouder wiens kinderen deelnamen aan pARTy





HOW TO Cultureghem

HUMAN RELATIONS

In 2024 bestond ons team uit 10 personen of 8,6 VTE. Er waren enkele wijzigingen in de teamsamenstelling en in de taakhoud van bepaalde functies.

In januari 2024 starten we met een **nieuwe co-directie**: Barbara Luybaert, Team Coach, én Anne Watthee, verantwoordelijk voor het zakelijk luik en het zoeken naar financiële middelen. Het hele team heeft deze interne verschuiving aangemoedigd en bekrachtigd.

Doordat Anne Watthee co-directie werd, werd het team versterkt met een **pARTY manager** verantwoordelijk voor zowel de artistieke samenwerkingen in kader van OMTA maar ook voor ons nieuwe project pARTy. Voor deze functie is geen vacature uitgeschreven doordat Gerd Lannoo spontaan solliciteerde. Door zijn jarenlange ervaring in de buurt en door de jarenlange samenwerking tussen Cultureghem en zijn voormalige werkgever, Elmer vzw, wisten we dat dit de juiste match was.

Onze DREAMTEAM Coach verliet begin 2024 het team. Doordat ons lanceerplatform niet alleen een onthaal voor de vrijwilligers van het DREAMTEAM is, maar ook de barometer van de stad, werd zij

soms in een rol gedwongen die wij initieel niet wensten op te nemen: die van eerstelijnswerker. Om de werking in goede banen te leiden, merken we nu dat er nood is aan een andere functie. Geen “coach” meer, omdat deze term alludeert op individuele begeleiding; maar een “manager” die de plek beheert en de groepsdynamieken begeleidt en borgt. In maart 2024 begon onze **Ground Control Master**.

Onze Space Invador die bij Cultureghem de VADROUILLE werking opgestart heeft, stopte in september 2024 bij Cultureghem. In de winterperiode versterkte een ex-stagiaire onze werking. Zij is een sterke animator en hielp bij KOOKMET, op het terrein en bij communicatie. Die periode gebruikten we ook om samen met het team de nieuwe functie uit te denken. Dit resulteerde in een vacature voor **animator** - meer aanwezig op terrein - verantwoordelijk voor Vadrouille, en versterking als animator op terrein tijdens bijvoorbeeld KOOKMET en DREAMKITCHEN.

Onze manier van werken is behouden zoals vorig jaar. Ieder heeft een eigen project waar hij/zij voor verantwoordelijk is, en werkt flexibel mee in functie van de gehele werking. Een deel van het werk concentreert zich grotendeels op het terrein zoals het begeleiden en animeren van activiteiten. Een ander deel van het werk is meer coördinatie

en bureauwerk zoals administratie, boekhouding, zoeken naar financiële middelen en schrijven van talrijke subsidieaanvragen. We hebben vier personen die hoofdzakelijk werken op het terrein, één die hoofdzakelijk bureauwerk doet en vijf met een gemengd takenpakket. Ieders taakhoud staat uitgeschreven in een functiekaart, met taken en verantwoordelijkheden. Deze functiekaart wordt ook gedeeld met het hele team.

In functie van inhoudelijke aansturing volgen we de volgende **jaarcyclus**: vanaf april tot oktober is het een heel actieve periode op het terrein, van november tot en met maart trekken we minder de stad in en is het publieksbereik lager. Die periode gebruiken we om te reflecteren over onze werking. We starten met een teamweek in november waarin zowel inhoudelijke reflectie als teambuilding centraal staan. De inhoudelijke reflectie volgen we na de teamweek verder op door een agenda vast te leggen voor inhoudelijke reflectiemomenten. Dit zorgt ervoor dat we het ritme en agendapunten bepalen om onze dromen, vastgelegd op de teamweek, verder waar te maken.

Ter voorbereiding van de teamweek houdt de co-directie in september en oktober jaarlijkse gesprekken met elk teamlid over hun functioneren. Elk gesprek wordt door elke gesprekspartner voorbereid, en er gebeurt een 360-graden bevraging.

Deze gesprekken vinden ook plaats tussen co-directie onder begeleiding van Dave Synaève. Tijdens de kerstvakantie is Cultureghem twee weken gesloten. De winter is voor iedereen die werkt in de gedeelde buitenruimte een lastige periode, die twee weken zijn noodzakelijk om het nieuwe jaar weer met veel positieve energie te starten.

Gedurende het jaar organiseert de teamcoach 1-op-1 gesprekken met elk teamlid waar beiden de agenda bepalen en samen bekijken hoe dit verder opgevolgd wordt. Het hoofddaccent is het welbevinden en het samenwerken binnen Cultureghem. In het voorjaar organiseren we ook een teamdag waarop we iedereen in de bloemetjes zetten en waar elkaar beter leren kennen in functie van beter samenwerken centraal staat.

Als Team Cultureghem werken we met **Insights Discovery** die ons helpen in beter samenwerken en communiceren als team. Lector bvba, Dave Synaève, begeleidt ons op vrijwillige basis.

We hebben jaarlijks het geluk om vele **stagiars** te mogen ontvangen, zowel voor korte als lange periodes. In 2024 ontvingen we 5 stagiars uit de opleidingen sociaal werk, pedagogie van het jonge kind en gezinswetenschappen.

Vanuit ons **DREAMTEAM** krijgen we vragen rond hun zoektocht naar werk. Naast het doorverwijzen naar de officiële kanalen, denken we ook - in de mate van het mogelijke - samen met hen na over mogelijke pistes. En zo vinden vrijwilligers via het netwerk dat ze hebben opgebouwd als vrijwilliger ook vaak werk.

Via de **BISstage van VDAB** gaven we 1 persoon de kans om gedurende 6 maanden een betaalde stage te verrichten in kader van arbeidsreïntegratie en een persoonlijk opleidingsplan. Zij is een gemotiveerde Cultureghem vrijwilliger die via deze stage zichzelf kon ontplooien en een eerste werkervaring kon opdoen. Bij de evalueatie bleek de vertrouwde context van Cultureghem een interessante opstart om professionele ervaring op te doen, en ook interessant voor Cultureghem om iemand met opgedane ervaring als vrijwilliger in ons team te engageren. Deze vrijwilliger werkt nu via onze partnerorganisatie Cosmos vzw in een sociaal restaurant.

We verwezen een vrijwilliger door naar Fix Brussel waar hij een 2-jarig praktijkgericht werkervaringstraject volgt met het oog op een job in de bouwsector. Na een jaar is hij nog steeds enthousiast over dit traject en over de thuis die hij daar ook heeft gevonden. Twee andere vrijwilligers vonden binnen het netwerk van Cultureghem werk bij De Overmolen vzw en Brussels Platform Armoede.

Als Team Cultureghem willen we Cultureghem meer in handen leggen van ons DREAMTEAM en hen kansen geven om meer beslissingen te nemen op strategisch en uitvoerend vlak. Het is niet de bedoeling om als team te groeien maar wel het beheer van de organisatie nog meer in samenwerking met het DREAMTEAM te realiseren.

COMMUNICATIE

In 2022 hebben we dankzij de vrijwillige ondersteuning van Space Lemon (nu Feu de Camp) een basis gelegd voor onze online en eventuele communicatie. Deze tools worden nog steeds gebruikt en bijgestuurd waar nodig. We werken sinds de beginjaren met een vast lay-out team, Jonas Jatidjan en Karolien Vanderstappen, die de herkenbare look en feel van Cultureghem vormden. Vanaf 2024 zijn we onder begeleiding van Feu de Camp gestart met de ontwikkeling van een online gebruiksvriendelijk overzicht van ons aanbod aan diensten en tools waaraan een mogelijkheid tot online reservatie gekoppeld is.

FINANCE

In 2024 hebben we verder gebouwd aan een financieel fundament dat onze missie ondersteunt. We zien een positieve evolutie naar **meer meerjarige financieringen**, terwijl we blijven zoeken naar manieren om onze eigen inkomsten te versterken en minder afhankelijk te zijn van versnipperde projectsubsidies.

Onze **FOOD-pijler** kreeg stevige ondersteuning van **VGC Onderwijs** (KOOKMET), **4Wings Foundation** (laatste jaar Masterplan Food), en **Îles de Paix**, waarmee we samen met **VRAC** lokaal geproduceerde producten in de DREAM KITCHEN integreerden. **GGC Cocom Vivalis** voorziet nu een **driejarige ondersteuning**, waardoor DREAM KITCHEN niet langer in de sfeer van noodhulp blijft hangen, maar erkend wordt als een structurele noodzaak. Ook **de Nationale Bank van België** droeg bij via een aanzienlijke gift.

Binnen de SPACE-pijler hebben we dankzij **twee Europese Innovaris-projecten** (**JPI Streetforum & JPI PED4ALL**) en de steun van **Brussel Mobiliteit** onze impact op de gedeelde buitenruimte kunnen versterken. **VGC Convenant Jeugd** blijft een onmisbare steun voor KETMET, terwijl **VGC Playcation** opnieuw de activatie van de Libelcohal mogelijk maakte. Met steun van **KBS De Warmste Week** konden we een **animatorenplan** uitwerken, met een focus op verbinding en vorming.

Onze **PEOPLE-pijler** kreeg ondersteuning via **Vlaamse Overheid – Departement Zorg**, waarmee we het netwerk van lokale bondgenoten verder uitbouwden. Het **How to OMTA-project** liep ten einde, maar leverde waardevolle inzichten op over hoe ons DREAMTEAM cultureel eigenaarschap kan opnemen. Via **Vlaanderen-Brussel Polsslag** versterken we onze rol als doorverwijsplek voor het Nederlandstalige welzijnsveld. Ook **Gemeente Anderlecht** en het **Brussels Hoofdstedelijk Gewest (Imago van Brussel)** droegen bij, onder andere voor het **Cultureghem Festival**.

Eind 2024 kregen we bovendien groen licht voor een nieuw labo-project: **“Straten vol Smaak”**, in samenwerking met **Avansa Halle-Vilvoorde**, een veelbelovende stap naar een duurzamer financieel kader.



UITDAGINGEN EN VOORUITBLIK

De overstap naar **boekhoudkantoor De Kleine Prins** bleek een goede keuze: hun expertise in vzw's helpt ons om ons financieel beleid verder te professionaliseren. Tegelijk blijven we worstelen met de **veelheid aan projectsubsidies**, elk met hun eigen regels en administratieve lasten. De **nieuwe directie** zet in op **meer structurele financiering** om in de toekomst meer te kunnen focussen op onze kernmissie.

Ondanks belangrijke steun zagen we **een daling in eigen inkomsten**, vooral door **minder inkomsten uit KOOKMET** en een afname van **lunches in de DREAMKITCHEN**. In 2025 willen we sterker inzetten op **bewustwording rond vrije bijdragen**, om de balans te vinden tussen toegankelijkheid en financiële duurzaamheid.

Gelukkig blijft **Abattoir NV** ons ondersteunen en kunnen we rekenen op **giften via het Fonds Vrienden van Cultureghem**. We blijven bouwen aan een **financieel model dat niet alleen onze organisatie versterkt, maar ook de impact van onze werking vergroot**.

ENKELE CIJFERS



FOOD

MAALTIJDEN: 24.000
19.000 DREAMKITCHEN
5.000 VADROUILLE
SOUP: 9.200 Liter
COOKS: 8.193

276 KUREGEM VERBINDT
4.146 DREAMKITCHEN
1.501 VADROUILLES
2.270 KOOKMET
RECUP: 127 TON
VOEDSELPAKKETTEN: 3.500
OPHALERS OP DE MARKT: 1.600



SPACE

KETMET:
3.100 kinderen
800 FREE KIDS
2.300 ORGANIZED KIDS

VADROUILLE:
130 Vadrouilles
5.000 Maaltijden
1.501 Cooks
1.056 free kids
550 organised kids
89 deelname partners



PEOPLE

DREAMTEAM: 432 Vrijwilligers
meer dan 26.700 uren vrijwilligerswerk

OMTA: 77 OMTA Acties
1.126 DEELNEMERS
83 ARTIESTEN

pARTy:
181 pARTy Acties
Vakantiestages: 79 Stagedagen met 145 Deelnemers
Naschoolsaanbod:
41 Ateliers, 303 Deelnemers
Jaartrajecten:
44 Ateliers met 443 Deelnemers en 292 Ouders/Opvoeders
Events: 4 keer, 1190 Deelnemers en 165 Ouders/Opvoeders

KUREGEM VERBINDT
52 Soepacties
1.830 Liter Soep = 10.000 Porties
18 participatieve kookmomenten
276 Ouders
14 Ontmoetingsmomenten tussen ouders en partners



LIJST VADROUILLE 2024

2/2/2024	Gilbard vzw - Broustinlaan (Ganshoren)
4/2/2024	Huis van Culturen Molenbeek - Mommaertstraat (Molenbeek)
14/2/2024	De Buiteling - Pleuterbox - Hopstraat (Brussel)
24/3/2024	Gilbard vzw - Broustinlaan (Ganshoren)
29/3/2024	Gilbard vzw - Broustinlaan (Ganshoren)
23/4/2024	Promo C PARTI - Jorezplein (Anderlecht)
24/4/2024	Promo C PARTI - Jorezplein (Anderlecht)
8/5/2024	Connecting Cureghem - George Moreaustraat (Anderlecht)
8/5/2024	Connecting Cureghem - Jorezplein (Anderlecht)
15/5/2024	Connecting Cureghem - George Moreaustraat (Anderlecht)
15/5/2024	Connecting Cureghem - Jorezplein (Anderlecht)
22/5/2024	Connecting Cureghem - George Moreaustraat (Anderlecht)
22/5/2024	Connecting Cureghem - Jorezplein (Anderlecht)
23/5/2024	Collibri Foundation - Edingensesteenweg (Halle)
29/5/2024	Connecting Cureghem - Jorezplein (Anderlecht)
1/6/2024	Anderlecht Pro Velo - Raadsplein (Anderlecht)
1/6/2024	Lemmens: Fété de la Rosée - Dauwpark (Anderlecht)
4/6/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
5/6/2024	Connecting Cureghem - Jorezplein (Anderlecht)
5/6/2024	Connecting Cureghem - George Moreaustraat (Anderlecht)
6/6/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
11/6/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
12/6/2024	Connecting Cureghem - George Moreaustraat (Anderlecht)
12/6/2024	Connecting Cureghem - Jorezplein (Anderlecht)
13/6/2024	Libelco Hal - koorrepetitie Charleroi Danse - Nijverheidskaai (Molenbeek)
15/6/2024	Connecting Cureghem x Feest Ninoofsepoort - Ninoofsepoortpark (Molenbeek)
18/6/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
19/6/2024	Connecting Cureghem - Jorezplein (Anderlecht)
19/6/2024	Connecting Cureghem - George Moreaustraat (Anderlecht)
20/6/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Anderlecht)
25/6/2024	Connecting Cureghem - Streetforum Living Lab Ropsy - Ropsy Chaudronstraat (Anderlecht)
25/6/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Anderlecht)
25/6/2024	GBS Regenboog - Ulensstraat (Molenbeek)
26/6/2024	Connecting Cureghem - Streetforum Living Lab Ropsy - Ropsy Chaudronstraat (Anderlecht)
26/6/2024	Connecting Cureghem - Jorezplein (Anderlecht)
26/6/2024	Connecting Cureghem - George Moreaustraat (Anderlecht)
27/6/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Anderlecht)
28/6/2024	Connecting Cureghem - Streetforum Living Lab Ropsy - Ropsy Chaudronstraat (Anderlecht)
29/6/2024	Wolubillis - Keuken - Paul-Henri Spaak Promenade (Sint-Gillis)
30/6/2024	Senghor Etterbeek - meccano - Waverssteenweg (Oudergem)
2/7/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
3/7/2024	Connecting Cureghem - Streetforum Living Lab Révision - Herzieningslaan (Anderlecht)
3/7/2024	Connecting Cureghem - Herzieningslaan (Anderlecht)

4/7/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
6/7/2024	Michel Zwaabstraat (Molenbeek)
9/7/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
9/7/2024	Openstreet - Picardstraat (Molenbeek)
10/7/2024	Connecting Cureghem - Streetforum Living Lab Révision - Herzieningslaan (Anderlecht)
10/7/2024	Connecting Cureghem - Herzieningslaan (Anderlecht)
10/7/2024	Connecting Cureghem - Raadsplein (Anderlecht)
11/7/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
11/7/2024	Openstreet broedplek - Picardstraat (Molenbeek)
13/7/2024	Libelco Hal themadag - Nijverheidskaai (Molenbeek)
16/7/2024	Openstreet - Picardstraat (Molenbeek)
16/7/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
17/7/2024	Connecting Cureghem - Streetforum Living Lab Révision - Herzieningslaan (Anderlecht)
17/7/2024	Connecting Cureghem Pool is Cool - Ropsy Chaudronstraat (Anderlecht)
17/7/2024	Connecting Cureghem - Raadsplein (Anderlecht)
18/7/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
18/7/2024	Connecting Cureghem Pool is Cool - Ropsy Chaudronstraat (Anderlecht)
18/7/2024	Connecting Cureghem Pool is Cool - Ropsy Chaudronstraat (Anderlecht)
19/7/2024	Openstreet Rue Picard - Picardstraat (Molenbeek)
19/7/2024	Connecting Cureghem Pool is Cool - Ropsy Chaudronstraat (Anderlecht)
20/7/2024	Vadrouille: Connecting Cureghem - Raadsplein (Anderlecht)
23/7/2024	Openstreet - Picardstraat (Molenbeek)
23/7/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
24/7/2024	Openstreet - Opzichterstraat (Molenbeek)
24/7/2024	Streetforum - Herzieningslaan (Anderlecht)
24/7/2024	Connecting Cureghem - Raadsplein (Anderlecht)
25/7/2024	Connecting Cureghem - Albert I-square (Anderlecht)
25/7/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
26/7/2024	Openstreet - Opzichterstraat (Molenbeek)
26/7/2024	Connecting Cureghem - Alphonse Lemmensplein (Anderlecht)
27/7/2024	Libelco Hal themadag - Nijverheidskaai (Molenbeek)
27/7/2024	Openstreet - Opzichterstraat (Molenbeek)
30/7/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
30/7/2024	Openstreet - Maasstraat (Molenbeek)
31/7/2024	Connecting Cureghem - Alphonse Lemmensplein (Anderlecht)
31/7/2024	Connecting Cureghem - Albert I-square (Anderlecht)
1/8/2024	Openstreet - Maasstraat (Molenbeek)
1/8/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
2/8/2024	Connecting Cureghem - Alphonse Lemmensplein (Anderlecht)
2/8/2024	Vragenlijst Connecting Cureghem - Alphonse Lemmensplein (Anderlecht)
3/8/2024	Openstreet - Maasstraat (Molenbeek)
6/8/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
6/8/2024	Openstreet - Ourthestraat (Molenbeek)
7/8/2024	Vragenlijst Connecting Cureghem - Ropsy Chaudronstraat (Anderlecht)
7/8/2024	Connecting Cureghem - Alphonse Lemmensplein (Anderlecht)

7/8/2024	Connecting Cureghem - Ninoofpark (Molenbeek)
8/8/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
8/8/2024	Openstreet - Ourthestraat (Molenbeek)
9/8/2024	Vragenlijst Connecting Cureghem - Ropsy Chaudronstraat (Anderlecht)
9/8/2024	Connecting Cureghem - Ninoofsepoortpark (Molenbeek)
9/8/2024	Connecting Cureghem - Alphonse Lemmensplein (Anderlecht)
10/8/2024	Openstreet - Ourthestraat (Molenbeek)
13/8/2024	Openstreet - Broedplek - Scheldestraat (Molenbeek)
13/8/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
14/8/2024	VRAC Connecting Cureghem - Albert I-square (Anderlecht)
14/8/2024	Connecting Cureghem - Alphonse Lemmensplein (Anderlecht)
15/8/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
17/8/2024	Libelco Hal - themadag - Nijverheidskaai (Molenbeek)
20/8/2024	Vragenlijst Streetforum - Ropsy Chaudronstraat (Anderlecht)
20/8/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
21/8/2024	VRAC Connecting Cureghem - Bizetplein (Anderlecht)
21/8/2024	Connecting Cureghem - Dauwpark (Anderlecht)
22/8/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
24/8/2024	Openstreet - Edmond van Cauwenberghstraat (Molenbeek)
27/8/2024	Openstreet - Picardstraat (Molenbeek)
27/8/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
29/8/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
31/8/2024	Libelco Hal themadag - Nijverheidskaai (Molenbeek)
4/9/2024	Connecting Cureghem - George Moreastraat (Anderlecht)
4/9/2024	Connecting Cureghem - Gemeenteplein (Anderlecht)
5/9/2024	Vragenlijst Streetforum - Ropsy Chaudronstraat (Anderlecht)
10/9/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
11/9/2024	Connecting Cureghem - George Moreastraat (Anderlecht)
11/9/2024	Vragenlijst Streetforum - Ropsy Chaudronstraat (Anderlecht)
11/9/2024	Connecting Cureghem - Gemeenteplein (Anderlecht)
12/9/2024	Vragenlijst Streetforum - Ropsy Chaudronstraat (Anderlecht)
12/9/2024	Libelco Hal - Nijverheidskaai (Molenbeek)
13/9/2024	Connecting Cureghem - Raadsplein (Anderlecht)
14/9/2024	BXL2030 - Grand Banquet - Gemeentepplaats (Molenbeek)
17/9/2024	Connecting Cureghem - Raadsplein (Anderlecht)
18/9/2024	Connecting Cureghem - Jorezplein (Anderlecht)
18/9/2024	Connecting Cureghem - Raadsplein (Anderlecht)
21/9/2024	Openstreet - BXL Molenfeest 2030 - Abbatoir (Anderlecht)
22/9/2024	Keuken & Broedplek Mobilise VUB - Raymond Fourcartlaan (Schaarbeek)
22/9/2024	Connecting Cureghem - Liverpoolstraat (Molenbeek)
29/9/2024	MoBil - Traces au Tour mus-e - Reebokstraat (Brussel)
5/10/2024	Opening van de nieuwe Recypark - Fernand Demetskaai (Anderlecht)
30/10/2024	Gratis Winkel - Bergensesteenweg (Anderlecht)
11/12/2024	Gratis Winkel - Bergensesteenweg (Anderlecht)



 **CULTUREGHEM** CULTIVATING
URBAN
SPACE